

1

## A múlt megismerése



### Mi a történelmi forrás?

A történelemmel foglalkozó szakemberek, a történészek azt kutatják, hogyan éltek a régmúlt korok emberei, mit és miért csináltak, hogyan gondolkodtak, hogyan látták a világot. A történész azonban nem tud időgép segítségével visszarepülni a múltba, ezért úgy kell tennie, mint például a rendőrnemzőnek, akinek a „tethelyen” talált nyomokból kell kitalálnia, hogyan történt a „bűncselekmény”, és ki követhette el. Ezeket a nyomokat a történettudományban forrásoknak nevezik. A források időnként bőbeszédű szemtanúknak bizonyulnak, csak meg kell tanulni a „nyelvükön”.

**A források nagyon változatosak lehetnek: elektronikusan rögzített források, írott források, tárgyak, épületek vagy azok romjai, szerves maradványok, térképek, adatsorok, diagramok és így tovább.**

**Elektronikusan és fotótechnikával rögzített források** nemcsak az utolsó néhány évtized tanulmányozásakor jöhetnek számításba, bár a korábbi korszakok emberei nem ismertek ilyen technikákat.

A több ezer éve született tárgyi forrásokat ugyanis manapság leginkább rajzokról, fényképekről, filmekről ismerjük. Az értelmezésnél azonban sosem szabad elfeledkeznünk arról, hogy nem az eredeti műtárgyat látjuk a maga valóságában, körbejárható, esetleg tapintható formában, hanem mondjuk egy tenyérnyi vagy még kisebb képet róla. A modern technikai eszközök segítségével azonban néha többet is láthatunk, mint szabad szemmel.

#### » Egyiptomi múmia CT-vizsgálata



#### 1 Érdeklődjön, hogyan vizsgál a CT!

2 Mi más tudhatunk meg modern eszközök segítségével egy több ezer éve élt emberről, mint kortársai vagy akár ő maga? <<

#### » Miről árulkodik a légifotó?

(Fotó: Czajlik Zoltán)



Szárfföld (Győr-Moson-Sopron megye) határában, az érő gabonában őskori épületek és erődítés nyomai rajzolódnak ki. <<

#### » Hogyan keletkeznek rajzok a vetésben?

A vetés esős időben általában egyenletes színűre és hosszúságúra nő. Ha azonban a növekedés bizonyos időszakában szárazság köszönt be, akkor a hajdanvolt árkok felett (B) a növények magasabbra, a falmaradványok felett (C) alacsonyabbra nőnek, s némileg a színük is megváltozik. A gabonátáblában gázoló embernek ebből nem sok tűnik fel, a levegőből fotózva azonban kirajzolódik az alaprajz. <<

